

内容	年 組 番
いろいろな記号	

○ 音楽に関する記号



記号	名前	意味
#	シャープ	半音上げる。
b	フラット	半音下げる
♮	ナチュラル	もとの高さにもどす。
pp	ピアニッシモ	とても弱く
p	ピアノ	弱く
mp	メゾ ピアノ	少し弱く
mf	メゾ フォルテ	少し強く
f	フォルテ	強く
ff	フォルティッシモ	とても強く
 crescendo(cresc.)	クレシェンド	だんだん強く
 decrescendo(decrec.)	デクレシェンド	だんだん弱く
Diminuendo (dim.)	ディミヌエンド	だんだん弱く
Largo	ラルゴ	幅広く緩やかに
Adagio	アダージョ	緩やかに
Lento	レント	緩やかに
Andante	アンダンテ	ゆっくり歩くような速さで
Moderato	モデラート	中ぐらいの速さで
Allegretto	アレグレット	やや速く
Allegro	アレグロ	速く
Presto	プレスト	急速に
♩=112	1分間に♩を 112 打つ速さで	
ritardando (rit.)	リタルダンド	だんだん遅く
Accelerando (accel.)	アッチェレランド	だんだん速く
a tempo	アテンポ	もとの速さで

チャレンジシート① 学ぶ



内容	年 組 番
いろいろな音符・音階・和音・形式	

音符	名前	長さ	休符	名前
○	全音符			全休符
♪	付点2分音符			付点2分休符
♪	2分音符			2分休符
♪	付点4分音符			付点4分休符
♪	4分音符			4分休符
♪	付点8分音符			付点8分休符
♪	8分音符			8分休符
♪	16分音符			16分休符

○ いろいろな音階

ハ長調

ヘ長調

ト長調

変ロ長調

ニ長調

イ短調

二短調

ホ短調

ト短調

ロ短調

● 反復の仕方に関するもの

D.C. (始めに戻る) D.S. (*に戻る) Fine (終わり)
 ♪ (次の楽までとばす) Coda (結び)

〔よく用いられるコードの例〕

ハ長調の和音

イ短調の和音

チャレンジシート② きほん

内 容	年 組 番
いろいろな音符と記号	

1、次の楽譜を写しましょう。曲名も書きましょう。

① 

曲名 ()



② 

曲名 ()



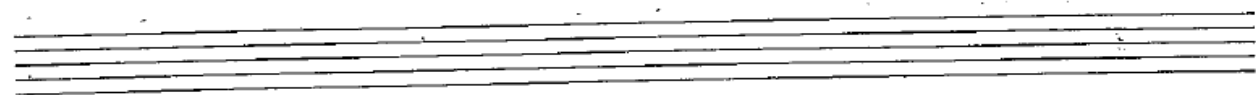
③ 

曲名 ()



④ 

曲名 ()



チャレンジシート① 学ぶ

内容	年 組 番
いろいろな楽器と鑑賞	

○ オーケストラの楽器

- ・弦楽器・・・バイオリン ビオラ チェロ コントラバス ハープ
- ・金管楽器・・・トランペット ホルン トロンボーン チューバ
- ・木管楽器・・・ピッコロ フルート オーボエ イングリッシュホルン
- クラリネット ファゴット
- ・打楽器・・・シンバル ティンパニ マリンバ

○ 日本の楽器

- ・箏・三味線・三線・尺八・篠笛・小鼓・締太鼓・竜笛・笙・鞆鼓・太鼓・鉦鼓・琵琶

○ 世界の楽器

- ・ツイター・サウングウ・ピーパー・シタール・チャランゴ・タブラー・ハルモニウム

○ 作曲家と作品

バロック

- ・ヴィヴァルディ「四季」
- ・バッハ「トッカータとフーガ」
- ・ヘンデル「水上の音楽」

古典派

- ・ハイドン「ひばり」
- ・モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」
- ・ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」

ロマン派

- ・シューベルト「魔王」
- ・ヴェルディ オペラ「アイーダ」
- ・チャイコフスキー バレエ音楽「白鳥の湖」

日本の音楽

- ・八橋検校 箏曲「六段の調」
- ・尺八曲「巢鶴鈴慕」
- ・ヘンデル「水上の音楽」
- ・歌舞伎「勸進帳」
- ・雅楽平調「越天楽」・能「羽衣」

※ 2・3下「耳でたどる音楽史」参照

<クラシック音楽の番組 >

☆ ラジオFM NHK北九州 (857)

古楽の楽しみ (金) 6:00、ベストオブクラシック (金) 19:00

クラシックの迷宮 (土) 21:00

☆ NHKBSプレミアム・・・クラシック (月)～(金) 6:00

☆ NHK Eテレ・・・クラシック音楽館 (日) 21:00

☆ KBCテレビ・・・題名(のない音楽会) (日) 9:00

など

☆ CDでも聴いてみましょう。

※今年にはヴェルディ(歌劇王)の生誕200年です
音楽家ヴェルディ特集で何か放送があるかも?

チャレンジシート② きほん

内 容	年 組 番
いろいろな楽器と鑑賞	

1 楽器の名前を下の中から選び番号を書きましょう。



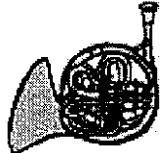








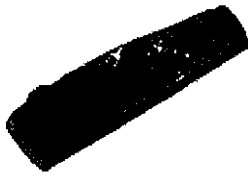


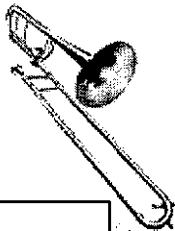


















- | | | | | | |
|--------|---------|--------|---------|---------|------|
| ①バイオリン | ②フルート | ③箏 | ④チェロ | ⑤クラリネット | ⑥絞太鼓 |
| ⑦三味線 | ⑧ホルン | ⑨ティンパニ | ⑩トロンボーン | ⑪チューバ | ⑫尺八 |
| ⑬和太鼓 | ⑭トランペット | ⑮オーボエ | | | |

2 上の楽器を種類別に分類して番号を書きましょう。

弦楽器 () 打楽器 ()
 木管楽器 () 和楽器 ()
 金管楽器 ()

3 次の曲の作曲者と、演奏形態を答えましょう。

曲 名	作 曲 者	演 奏 の 種 類
和声と創意の試み第1集「四季」		
アイーダ		
六段の調べ		


チャレンジシート① きほん

内容	年 組 番
アルトリコーダーの基本練習	

※ アルトリコーダー / タンギングとフィンガリングの練習
力をぬいて、無理のない速さで練習しよう。

① 

② 

③ 

④ 

⑤ 

⑥ 

⑦ 

⑧ 

⑨ 

⑩ 

◎ 吹けるようになったら□に丸をつけよう！