

単 元	氏 名	年 組 番	4 問
二年 適切にインタビューする	氏 名		

新聞委員の内田さんは、学校新聞の取材のため、教育実習生の川井先生にインタビューすることになりました。内田さんは事前にインタビューの内容についてメモを作り、インタビューに臨みました。メモと実際のインタビューの記録を読んで、あとの問いに答えなさい。

<p>【インタビューメモ】 先生にお聞きしたいこと ・音楽の先生になりたいか。 ・どんな先生になりたいか。 大学ではどんな勉強をしているのか。</p> <p>内田 先生、お忙しいところ、ありがとうございます。まずお聞きしたいのは、なぜ中学校の先生になろうと思ったのですか。</p> <p>川井 私は小さいころからピアノを習っていて、音楽が大好きでした。学校の音楽の授業も大好きだったので、中学校の時の音楽の先生に憧れをもったのがきっかけです。</p> <p>内田 どんな先生だったのですか。</p> <p>川井 教科書に載っている以外の曲もたくさん教えてくださったり、文化祭では、ほかの先生とバンドを組んで演奏されたり、とにかく音楽の楽しさをたくさん生徒に伝えてくださる先生でした。</p>	<p>内田 川井先生ご自身はどのような先生になりましたですか。</p> <p>川井 その先生のように、楽器で音を奏でることの楽しさ、歌うことの喜びを伝えられる先生になりたいですね。</p> <p>内田 先生は大学四年生だそうです。学校ではどのような勉強をしているのですか。</p> <p>川井 音楽の実技の練習や、音楽の教え方の勉強をしたり、児童心理の講義を受けたりしています。</p> <p>内田 いろいろ勉強するんですね。もうすぐ採用試験があると聞きました。川井先生が、採用試験に受かって、四月から私たちの学校の先生として赴任してくださいようお祈りしています。今日はありがとうございます。</p> <p>川井 ありがとうございます。いい新聞を作ってくださいね。</p>
---	--

- (1) 内田さんのインタビューの内容について述べた文のうち、正しいものを次の中から二つ選びなさい。
- ア 川井先生の私生活に踏み込んだ質問をしているので、内容の深いインタビューになっている。
- イ わからないことを率直に質問しているので、そこで話題が途切れてしまい、話の流れを妨げている。
- ウ あらかじめ考えてきた質問を、話題の流れに沿って適切な場所で投げかけている。
- エ 先生がうち解けて話してくれるように、わざと敬語を使わないで話す工夫をしている。
- オ 質問する内容について、事前にわかることを調べてきている。

答 ( ) ( ) ( )

- (2) 内田さんのインタビューの中で、主語と述語の対応が不適切な文が一つあります。その文を正しい形に直して書きなさい。 答

- (3) 「どんな先生だったのですか」とありますが、この質問についての説明として正しいものを、次の中から一つ選びなさい。
- ア 興味本位で聞いていて話の流れを壊している。
- イ 掘り下げた質問をすることで他の質問への足がかりにできる。
- ウ たたみかけるように質問しているので、話し手の気分をそこねる。
- エ 過去のことなので聞いてもあまり意味がない。

答 ( ) ( )

単元	年 組 番	5問
二年 放送原稿の内容について 話し合う	氏 名	

〇〇中学校の文化祭実行委員会では、文化祭についての注意事項を給食の時間に放送することになりました。放送原稿の下書きとそれをもとにした話し合いの記録を読み、あとの問いに答えなさい。(話し合いの記録の中の番号は各生徒の何回目の発言かを示す。)

<p>皆さん、こんにちは。いよいよ文化祭まであと三週間になりました。各クラスで準備が進んでいることと思います。今日は皆さんに注意があります。それはごみのことです。教室での展示が終わると一度に大量のごみが集まりますが、毎年その量が多すぎて収集車では運びきれず、ごみを置いておく場所がなく、何日間か置きっぱなしになってしまうので困るし、燃えるごみを外に出しっぱなしにしておくことで、火災の心配も出てきます。</p> <p>そこで、今年は計画の段階からごみのことを念頭においてください。毎年、過剰に集めて使われずにそのまま回収される段ボールが大量に出ています。段ボールの収集は必要な分だけにしてください。また、作った作品や展示物をごみに出さずに生かす方法はないか、各クラスで考えてみてください。よろしくお願いします。</p> <p>高田1 これで今年の文化祭のごみは少し減るかな。 佐藤1 減るといいね。でも、この原稿だと、だからからのお知らせかわからないね。 高田2 本当だ、( ) ① ( ) という一文を入れなくちゃ。 山本1 どこに入れる？ 佐藤2 手紙と同じで最後がいいんじゃない？</p>	<p>阿部1 「皆さん、こんにちは。」の後がいいと思うな。だからのお知らせが先にわかったほうが、聞いている人の関心を引きやすいからね。</p> <p>高田3 そうだね。じゃあ、ここに入れて……と。</p> <p>山本2 先生が、耳から聞く言葉は、目で見る文字よりもわかりづらいので、注意して原稿にするようにと言っていたよ。</p> <p>阿部2 そう言われればそうだね。すると、原稿の中の「ネットウにおく」の「ネットウ」はちよつとわかりづらいかな。</p> <p>高田4 「カジョウ」も別の言葉にする？</p> <p>佐藤3 それから、私に気になるのは、最初のほうの「今日は皆さんに注意があります」というところ。ちよつときつい言い方のような気がするな。「皆さんにお願いします」にしたらどう？</p> <p>阿部3 きつい言い方をしたほうが効果があるよ。</p> <p>山本3 なんだかいびってるみたいでいやだな。やっぱ「お願い」のほうがいいよ。</p> <p>高田5 そうだね。じゃあ「皆さんにお願いします」に変えよう。</p> <p>阿部4 ほかにどこか直すところはあるかな。</p> <p>山本4 「教室での展示が終わると」から始まる一文は長すぎるから、文を分けたほうがいいと思うな。</p>
---	--

(1) ( ) ① ( ) にあてはまる一文を考えて書きなさい。 答 ( ) ( )

(2) 話し合いの中で、「阿部1」の発言、「佐藤3」の発言について述べたものはどれか。(両解)  
ア 前の人の発言を検討することなくその意見に反対している。  
イ 自分の意見を述べたうえで理由も付け加えている。  
ウ 前の人の発言を無視して、いきなり新しい話題を提示している。  
エ これまでの発言をまとめて、話を次に転じている。 答 阿部1 ( ) 佐藤3 ( )

(3) 話し合いの中で、敬語を使うべきなのに使っていない部分がある。その部分を一文節で抜き出し、敬語表現に直しなさい。 答 ( ) ( ) ( )

(4) 山本4 『教室での展示が終わると』から始まる一文は長すぎるから、文を分けたほうがいいと思うな。とあるが、放送原稿のその部分を三つの文に分けて書き直せ。ただし、二つめと三つめの文の最初は、次の『 』の中の言葉から選んで用いること。 『 そのため また しかし つまり 』

答