

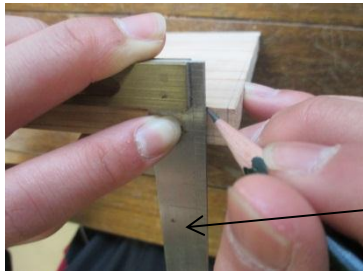
# チャレンジシート① 学ぶ 【解答】

学習日 年 月 日

| 題 材                      | 年 組 番 | 12 問 |
|--------------------------|-------|------|
| 切削（部品加工のためのけがき、けずるための方法） | 氏名    |      |

《教科書 P. 59》

1. 下のA図を参考に、（ア）～（ウ）に当てはまる言葉を答えよう。

|                                                                                                                     |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>直角定規</p> <p>A図：こばへのけがきのしかた</p> | <p>仕上がり寸法線まで正確にけずるには、表面だけでなく、（ア <b>こぐち</b>）と（イ <b>こば</b>）にも</p> <p>※順不同</p> <p>直角定規でけがいておく。（ウ <b>裏面</b>）にもけがく。</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. 仕上がり寸法線までけずるには、かなやベルトサンダなどでけずる方法があります。次に示す木材をけずる工具①～⑥の名称を答えよう。

①（ **かな** ）



②（ **ベルトサンダ** ）



③（ **紙やすり** ）



④（ **ドレッサ** ）



⑤（ **のこやすり** ）



⑥（ **木材用やすり** ）



3. 下の文の（ア）～（ウ）に当てはまる言葉を答えよう。

- 紙やすりには、目のあらいものから細かいものまで、多くの種類があります。目のあらしのことを（ア **粒度**）といい、＃の記号で表します。
- 紙やすりの60番～80番（＃60～＃80）は、表面の（イ **大き**）な凹凸<sup>おうとつ</sup>をけずるときに使用する。また、120番～240番（＃120～＃240）は表面を（ウ **なめらか**）にするときに使用する。

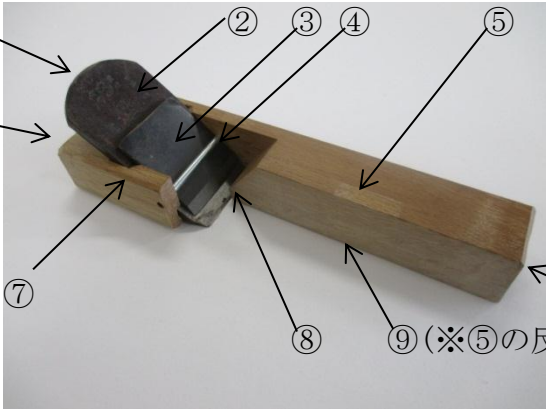
| 題 材                | 年 組 番 | 14 問 |
|--------------------|-------|------|
| 切削（かんなのしくみ、かんなの調整） | 氏名    |      |

《教科書 P. 60》

1. 下のB図を参考に、（ア）、（イ）に当てはまる言葉を答えよう。

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| （木表側）                                                                             | （木裏側）                                                                             | かなけずりでは、木目にそったけずり方を（ア <b>ならい目</b> ）けずりという。<br>木目にさからった（イ <b>さか目</b> ）けずりをしないようにする。 |
|  |  |                                                                                    |
| B図：材料をならい目でけずる方向                                                                  |                                                                                   |                                                                                    |

2. 下のC図を参考に、①～⑩の名称を答えよう。



C図

- ① ( **かしら** )
- ② ( **かな身** )
- ③ ( **裏がね** )
- ④ ( **押さえ棒** )
- ⑤ ( **うわば** )
- ⑥ ( **台がしら** )
- ⑦ ( **こば** )
- ⑧ ( **くず返し** )
- ⑨ ( **したば** )
- ⑩ ( **台じり** )

3. かなの刃を調整する方法について、下図の記号ア～エで答えよう。

- (1) かな身を出すとき・・・ ( **イ** )
- (2) 刃先の出を調整するとき・・・ ( **ア** )
- (3) 裏がねを調整するとき・・・ ( **エ** )
- (4) かな身を抜くとき・・・ ( **ウ** )

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ア                                                                                   | イ                                                                                   | ウ                                                                                    | エ                                                                                     |
|  |  |  |  |
| 刃先の出を見ながら調整する。                                                                      | かな身のかしらを垂直にたたく。                                                                     | 台がしらのかどをかな身と平行に交互にたたく。                                                               | 裏がねのかしらを垂直にたたく。                                                                       |

# チャレンジシート③ ジャンプ 【解答】

学習日 年 月 日

| 題 材                    | 年 組 番 | 6 問 |
|------------------------|-------|-----|
| 切削（かなけずり，ベルトサンダによるけずり） | 氏名    |     |

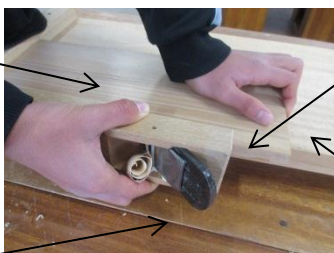
《教科書 P. 61》

○切削について下の（ア）～（カ）に当てはまる言葉を答えよう。

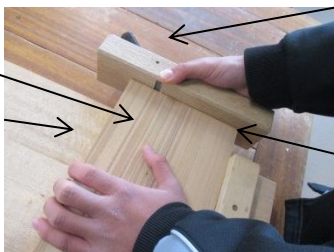
## 平面けずりのしかた

|                                                                                                                    |                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  <p>材料</p> <p>けずり台</p> <p>工作台</p> | <p>工作台などに固定した材料をならい目方向になるようにして（ア <b>腰</b>）の移動で一気に（イ <b>まっすぐ</b>）引く。</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

## こばけずりのしかた

|                                                                                                                               |                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  <p>材料</p> <p>こば</p> <p>けずり台</p> <p>工作台</p> | <p>材料をけずり台や木工万力<sup>まったん</sup>に固定し，刃先を（ウ <b>材料先端</b>）にひっかけて，末端まで一気に引く。</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

## こぐちけずりのしかた

|                                                                                                                                 |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  <p>材料</p> <p>けずり台</p> <p>工作台</p> <p>こぐち</p> | <p>材料が（エ <b>割れない</b>）ように全体の3分の2ほどけずり，残りは材料を（オ <b>裏返</b>）してけずる。</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

## ベルトサンダによるけずり

|                                                                                                |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  <p>固定台</p> | <p>固定台に材料をしっかり押しあてて（カ <b>固定</b>）してけずる。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|