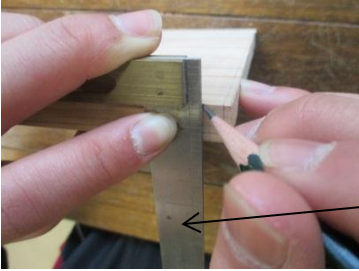


題 材	年 組 番	12 問
切削（部品加工のためのけがき，けずるための方法）	氏名	

《教科書 P. 59》

1. 下のA図を参考に、（ア）～（ウ）に当てはまる言葉を答えよう。

 A図：こばへのけがきのしかた	仕上がり寸法線まで正確にけずるには，表面だけでなく，（ア ）と（イ ）にも直角定規でけがいておく。（ウ ）にもけがく。
---	--

2. 仕上がり寸法線までけずるには，かなやベルトサンダなどでけずる方法があります。次に示す木材をけずる工具①～⑥の名称を答えよう。

①（ ）



②（ ）



③（ ）



④（ ）



⑤（ ）



⑥（ ）



3. 下の文の（ア）～（ウ）に当てはまる言葉を答えよう。

- 紙やすりには，目のあらいものから細かいものまで，多くの種類があります。目のあらしのことを（ア ）といい，＃の記号で表します。
- 紙やすりの60番～80番（＃60～＃80）は，表面の（イ ）な凹凸^{おうつ}をけずるときに使用する。また，120番～240番（＃120～＃240）は表面を（ウ ）にするときに使用する。

チャレンジシート② 基本

学習日 年 月 日

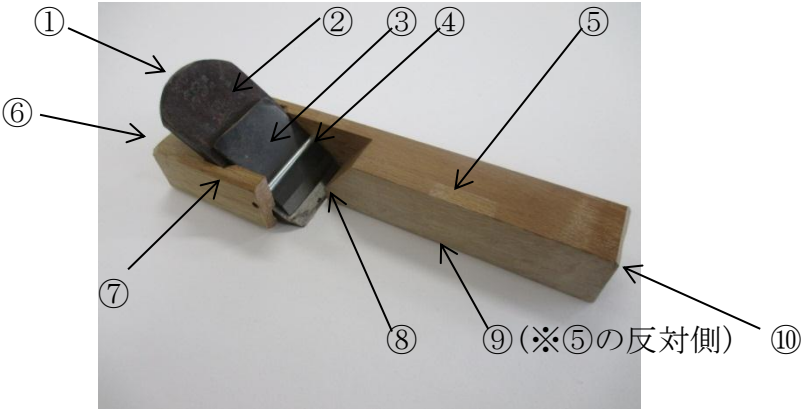
題 材	年 組 番	14 問
切削（かんなのしくみ、かんなの調整）	氏名	

《教科書 P. 60》

1. 下のB図を参考に、（ア）、（イ）に当てはまる言葉を答えよう。

（木表側）	（木裏側）	かんなけずりでは、木目にそったけずり方を（ア ）けずりという。木目にさからった（イ ）けずりをしないようにする。
 けずる方向	 けずる方向	
B図：材料をならい目でけずる方向		

2. 下のC図を参考に、①～⑩の名称を答えよう。



C図

① ()

② ()

③ ()

④ ()

⑤ ()

⑥ ()

⑦ ()

⑧ ()

⑨ (※⑤の反対側) ()

⑩ ()

3. かんなの刃を調整する方法について、下図の記号ア～エで答えよう。

- (1) かんな身を出すとき・・・()
- (2) 刃先の出を調整するとき・・・()
- (3) 裏がねを調整するとき・・・()
- (4) かんな身を抜くとき・・・()

ア



刃先の出を見ながら調整する。

イ



かんな身のかしらを垂直にたたく。

ウ



台がしらのかどをかんな身と平行に交互にたたく。

エ



裏がねのかしらを垂直にたたく。

チャレンジシート③ ジャンプ

学習日 年 月 日

題 材	年 組 番	6 問
切削（かなけずり，ベルトサンダによるけずり）	氏名	

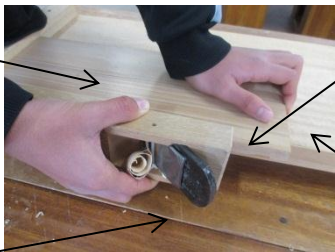
《教科書 P. 61》

○切削について下の（ア）～（カ）に当てはまる言葉を答えよう。

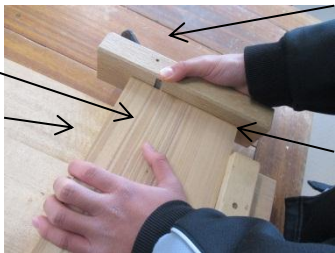
平面けずりのしかた

 材料 けずり台 工作台	工作台などに固定した材料をならい目方向になるようにして（ア ）の移動で一気に（イ ）引く。
--	--

こばけずりのしかた

 材料 こば けずり台 工作台	材料をけずり台や木工万力に固定し，刃先を（ウ ）にひっかけて，^{まったん}末端まで一気に引く。
---	---

こぐちけずりのしかた

 材料 けずり台 工作台 こぐち	材料が（エ ）ように全体の3分の2ほどけずり，残りは材料を（オ ）してけずる。
---	--

ベルトサンダによるけずり

 固定台	固定台に材料をしっかり押しあてて（カ ）してけずる。
--	-----------------------------------