

花尾中  
図書館  
だより

# Library News

2018年  
第2号

もうすぐ待ちに待った夏休み！ゆっくり本を読むのにもってこいの良い機会ですね♪ 長期休暇を利用して、色々な本の世界に冒険に出かけてみませんか？



## ★図書館利用状況★

4月（14日間）

来館者数 748名 1日平均 53人  
貸出冊数 394冊 1人平均 7冊

5月（20日間）

来館者数 682名 1日平均 34人  
貸出冊数 312冊 1人平均 9冊

6月（19日間）

来館者数 883名 1日平均 46人  
貸出冊数 346冊 1人平均 7冊

2学期は新しい本が続々入ってくる予定です。お楽しみに～♪

## 発表！4・5・6月花尾中学校人気図書リスト

順位	書名	著者名	出版社
1	愛蔵版 ドラえもん	藤子・F・不二雄	小学館
2	ソードアート・オンライン⑤	川原 礫	アスキー・メディアワークス
3	あやかしお宿に好敵手きました。	友麻 碧	KADOKAWA
3	カゲロウデイズで中学生からの勉強方が面白いほどわかる本	じん(自然の敵P)	KADOKAWA
3	王様ゲーム臨場	金沢伸明	双葉社
3	王様ゲーム再生 9.19	金沢伸明	双葉社
7	ソードアート・オンライン④	川原 礫	アスキー・メディアワークス
7	あやかしお宿に嫁入りします。	友麻 碧	KADOKAWA
7	東京喰種：re Novel〈quest〉	石田スイ	集英社
10	あやかしお宿で食事処はじめます。	友麻 碧	KADOKAWA
10	ソードアート・オンライン①	川原 礫	アスキー・メディアワークス

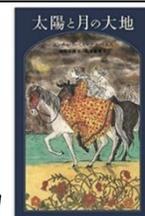
## ♪♪♪♪♪ 読んでみませんか？ ♪♪♪♪♪

2018年の「課題図書」(中学校の部)



『一〇五度』 佐藤まどか（913サ）

中学生の真と梨々はタッグを組み、イスのデザインコンクールに挑むことになった。イスの背もたれは105度。それは人と人が寄りかかりあう角度！



『太陽と月の大地』 ジョナサン・マスカルバイン（963ロ）

16世紀のスペイン。キリスト教徒の娘とイスラム教徒の少年との恋を軸に、宗教や民俗の違いによって運命に翻弄される人々を描いた歴史小説。



『千年の田んぼ』 石井里津子（611イ）

えっ、聖徳太子の時代の田んぼが、今でも残っている！？日本の離島に存在するという奇跡の風景。時空を超えて楽しめるノンフィクション。

## 2018 年本屋大賞受賞作品発表!!

順位	書名	著者名	出版社	所蔵
大賞	かがみの孤城	辻村深月	ポプラ社	○
2	盤上の向日葵	柚木裕子	中央公論新社	○
3	屍人荘の殺人	今村昌弘	東京創元社	注文中
4	たゆたえども沈まず	原田マハ	幻冬舎	○
5	AX アックス	伊坂幸太郎	KADOKAWA	○
6	騙し絵の牙	塩田武士	KADOKAWA	注文中
7	星の子	今村夏子	朝日新聞出版	○
8	崩れる脳を抱きしめて	知念実季人	実業之日本社	注文中
9	百貨の魔法	村山早紀	ポプラ社	注文中
10	キラキラ共和国	小川糸	幻冬舎	○



## 夏休みは公共図書館へ行こう!

北九州市内には地区館、分館合わせて 14 館と関連図書室 2 館、合計 16 館の公共図書館があります。

そして、皆さんも知っているように、八幡東区には八幡図書館と八幡東子どもと母のとしょかんがあります。

是非、夏休みを利用して近くの図書館をはじめ、市内の図書館へ足を運んでみてください。

きっと、素晴らしい本との出会いが待っていると思います♪

- ・一人 10 冊まで 2 週間の貸出 (予約・リクエスト 10 冊まで受付)
- ・開館時間 9:30~19:00 まで (土・日・祝は 18:00 まで)

## ~先生のおすすめの本を聞いてみました!~

宮ノ前健太先生 (理科)  
『ペンギン・ハイウェイ』  
森見登美彦 著  
近く映画化されるらしい  
です。

小田原成宏先生 (特支)  
『夢をかなえるソウ』水野敬也 著  
ガネーシャの教え、すごい!!  
『また、必ず会おうと誰もが言った。』  
喜多川泰 著  
嘘つき高校生の成長ストーリー。

楠淳子先生 (国語)  
『THE MANZAI』あさのあつこ著  
こんな青春、いいなあ。  
『一路』浅田次郎 著  
韓流ドラマのように波乱万丈。  
『風が強く吹いている』  
三浦しおん 著  
10 月からアニメ放送もあります。

堀真弓先生 (養護)

『獣の奏者』上橋菜穂子 著  
この本から上橋作品にはまりました。  
スケールの大きな作品です。  
『指輪物語』J.R.R. トールキン 著  
映画化された「ロード・オブ・ザ・  
リング」も見ごたえあり。

松平直之先生 (社会)  
『深夜特急』沢木耕太郎 著  
日本人バックパッカーにとっ  
てはバイブル的存在! これを  
読んで旅に出よう!

小林理恵先生 (美術)  
『大地』パール・バック著  
ストーリー性の中にも革  
命時代の中国の様子が作  
者であるイギリス人の視  
点から表されている所が  
大変興味深いです。  
歴史好きの人にもおすす  
めです。

☆ご協力ありがとうございました☆