

単 元

一年 原稿用紙の使い方・文章の推敲

氏 名

年

組

番

原稿用紙の使い方

- ① 題名は、一行目に、上から三字程度空けて書く。
- ② 氏名は、題名の次の行に、下が一字空くように書く。
- ③ 文字は原則として一マスに一字ずつ書く。「っ」「ゃ」などの小さい字や句読点、「?」「!」などの符号も同じ。
- ④ 句点(。 )とかぎかっこ(「 」)が続くときは二つを一マスに書く。
- ⑤ 文章の書き出しや段落の初めは、一字下げる。
- ⑥ 会話文は、原則として行を変え、「」で囲んで書く。
- ⑦ 句読点や会話を閉じるかぎ(「 」)が行頭にくる場合は、前の行の最後のマスに文字といっしょに入れる。または、欄外に書く。
- ⑧ ダッシュ(――)や点線(……)はふつう二マス使う。

文章の推敲のポイント

- 一つの段落に一つの要点がまとめられているか。
- 文と文、段落と段落のつながりは適切か。
- 全体の構成はわかりやすいか。
- 文や段落の長さは適切か(長すぎないか)。
- 文体(常体「だ・である」調・敬体「です・ます」調)は統一されているか。
- 主語と述語の対応など、文法的な間違いはないか。
- 漢字や仮名遣い、送り仮名の誤りはないか。
- 句読点などの符号の使い方は適切か。

原稿用紙の正しい使い方に  
したがって、文字をていねい  
に、はつきりと書いて、見た  
目の美しさ、読みやすさを心  
がけることが大切です。



「推敲」とは、書いた文章を練り直  
すことです。推敲のポイントを参考  
に、伝えたいことが十分に書き表さ  
れているか、読み手に伝わる表現に  
なっているかを確認しましょう。



③	勝 つ た !	④ ・ ⑥	「 お は よ う 。」	⑦	ま す。  で す。 」	⑧	何 回 も : : 。
---	------------------	-------------	-----------------------------	---	-----------------------------	---	----------------------------

# チャレンジシート② 基本

## 問題

学習日 年 月 日

単 元	年 組 番	7問
一年 原稿用紙の使い方・文章の推敲	氏 名	

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

わたしが最初に読んだ本は、「グリム童話」でした。親せきのおじさんが買ってくれたものです。それからは、いろいろな絵本を読みました。小学生の頃のことです。中学生になってからは、小説が好きになり、一週間に一冊のペースで読んでいます。短かいものから長いものまで、たくさんの小説が集まりました。今読んでいるのは、「野菊の墓」です。この次は、谷川俊太郎の詩集を読んでみようと思う。なぜかという、教科書に詩がのっついて、興見をもったからです。わたしの目標は、一年間で百冊以上の本を読むことです。そのために、学校の図書室に毎日行っています。A、図書室の先生とも、仲良くなり、いい本を紹介してもらえるようになりました。今年は、もう三十冊読みました。

- 1 この文章のはじめの部分に原稿用紙に書いた場合、使い方の間違ったところが一カ所ある。正しく直しなさい。

わ	た	し	が	最	初	に	読	ん	だ	本	は	、	「	グ	リ	ム	童	話	
ー	で	し	た	。	親	せ	き	の	お	じ	さ	ん	が	買	っ	て	く	れ	た
も	の	で	す	。	そ	れ	か	ら	は	、	い	ろ	い	ろ	な	絵	本	を	読
み	ま	し	た	。	小	学	生	の	頃	の	こ	と	で	す	。				

答は右に書き込みなさい。

- 2 この文章には、漢字の誤りが二つある。それを抜き出して正しく書き直しなさい。(二字熟語)

答  ↓  ↓

- 3 この文章には、送り仮名のつけ方を誤った言葉がある。それを抜き出して、正しく書き直しなさい。

答  ↓

- 4 第二段落に、文末の表現が適切でないところがある。それを二字で抜き出し、正しく書き直しなさい。

答  ↓

- 5  A にあてはまる言葉を次から選び、記号で答えなさい。

ア しかし イ つまり ウ それで エ もし オ もっと

答

単 元

年 組 番

一年 文法② 文の組み立て

氏 名

文節どうしの関係

☆ 六つの文節どうしの関係を、例文を使って確実に理解する。

①主語・述語の関係

(例) 風が 吹く。

②修飾・被修飾の関係

(例) 風が 強く 吹く。

③接続の関係

(例) 風が 強く 吹いた。だから、帽子が 飛ばされた。(理由)

④独立の関係

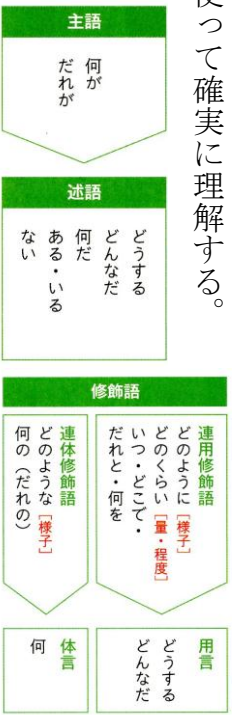
(例) おや、風が 強く 吹いて いる。(感動)

⑤並立の関係

(例) 風や 雨が 強い。

⑥補助の関係

(例) 風が 吹いて いる。



見分け方のポイント

☆ 「主語・述語の関係」の問題は、まず文末の述語を見つける。そして、その述語に対して、「何(だれ)が」なのかを考えるとよい。

☆ 「被修飾語」の「被」は、「被害者」「被告人」などのように、「こうむる(くされる)」という意味であることを考えるとわかりやすい。つまり、「被修飾語」とは、修飾されている語のこと。

☆ 「接続の関係」の接続語、「独立の関係」の独立語の後には読点(、)がつくことが多いので、見分けやすい。

☆ 「並立の関係」は、例文を使って、文節どうしが対等に並んでいることを確認するとよい。

☆ 「補助の関係」は、「〜ている(みる・おく・もらう・ない・ください)」「〜である」「などのパターンを覚えるとよい。

ここでは、文節どうしの関係には六つの種類があることを理解することが大切です。



文節の関係の基本は、主語・述語の関係です。また、被修飾語は、修飾語の下にあります。遠く離れているものに注意しましょう。



一年 文法② 文の組み立て	単元	氏名	年組番
			7問

次の各文の——線部分と

線部分の文節の関係を、後から一つずつ

選び、記号で答えなさい。

- (1) 美しい風景を楽しんだ。  
答
- (2) 私は本とペンを買った。  
答
- (3) 桜の花びらが落ちていた。  
答
- (4) 母は門司港レトロ地区を観光した。  
答
- (5) 私は料理を味見してみた。  
答
- (6) 彼こそ真のリーダーだ。  
答
- (7) 僕と友達は大倉城に行った。  
答

ア 主語・述語の関係	イ 修飾語・被修飾語の関係
ウ 並立の関係	エ 補助の関係

単 元	年 組 番
一年 いにしえの心にふれる	氏 名
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: 0; right: 0; width: 50%; height: 50%; border-bottom: 1px solid black; border-left: 1px solid black;"></div> </div>	

古文の言葉の意味を覚えよう

古文には今では使われない言葉や今とは違う意味で使われている言葉があります。

- 例 ・よろづ ↓ いろいろな
- ・あやし ↓ 不思議に 妙に
- ・いと ↓ たいへん あまりに とても
- ・うつくし ↓ かわいらしい
- ・みたり ↓ 座っていた
- ・さすがに ↓ やはり
- ・あまた ↓ 数量の多いさま たくさん

歴史的仮名遣いを知ろう

古文の歴史的仮名遣いは現代仮名遣いに直して読みます。

原則1 語中・語尾の「は・ひ・ふ・へ・ほ」は、「わ・い・う・え・お」に。

例 にほひ ↓ におひ

原則2 「ゑ・ゑ・を」は「い・え・お」に

例 めど ↓ いど

原則3 「ぢ・づ」は「じ・ず」に

例 ぢめん ↓ じめん

原則4 「む」は「ん」に

例 なむ ↓ なん

原則5 「くわ・ぐわ」は「か・が」に。

例 くわし(菓子) ↓ かし

その他 やうす ↓ ようす まうす ↓ もうす けふ ↓ きょう てふてふ ↓ ちようちよう

ちやうちん ↓ ちようちん きやうげん ↓ きようげん

古文の言葉は、今とは違う意味で使われているものもあります。「あやし」や「いと」のように、よく使われる言葉はしっかり覚えておきましょう。



歴史的仮名遣いは、古文を音読していくうちに理解が深まります。暗記するくらいまで、何度も声に出して読みましょう。



単 元	年 組 番	10問
一年 いにしえの心にふれる	氏 名	

1 次の文章を、一度声に出して読み、あとの現代語訳の( ) にあてはまる言葉を、ア～クから選び、記号で答えなさい。

今は昔、竹取の翁と①いふものありけり。野山にまじりて竹をとりつつ、よろづのことに②使ひけり。名をば、さぬきのみやつことなむいひける。

その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて寄りて見るに、筒の中光りたり。それを見れば、三寸ばかりなる人、いと③うつくしうてゐたり。

現代語訳

今ではもう( 1 ) のことだが、竹取の翁とよばれる人がいた。野や山に分け入って竹を取っては、( 2 ) 物を作るのに使っていた。( 3 ) をさぬきのみやつこといった。

(ある日のこと、)その竹林の中に( 4 ) の光る竹が一本あった。( 5 )、近寄ってみると、筒の中が光っている。それを見ると、(背丈)三寸ほどの人が、まことに( 6 ) 様子で( 7 ) いた。

ア 名前    イ かわいらしい    ウ めずらしい    エ 昔    オ 座って  
 カ いろいろ    キ 根元    ク おとなしく    ケ 不思議に思っ

- 答 1 ( )    2 ( )    3 ( )    4 ( )  
 5 ( )    6 ( )    7 ( )

2 右の文章中の \_\_\_\_\_ 線の言葉を現代仮名遣いに直してすべてひらがなで書きなさい。

- 答 ① いふ    ② 使ひけり    ③ うつくしう  
 ( )    ( )    ( )

単元	氏名	年組番
一年 いにしえの心にふれる		
		8問

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

今は昔、①竹取の翁といふものありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、②よろづのことに使ひけり。名をば、さぬきのみやつことなむ③いひける。  
その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。④あやしがりて、寄りて見るに、⑤筒の中光りたり。⑥それを見れば、三寸ばかりなる人、いと⑦うつくしうて⑧みたり。

現代語訳

今ではもう昔のことだが、竹取の翁とよばれる人がいた。野や山に分け入って竹を取っては、いろいろな物を作るのに使っていた。名前を、さぬきのみやつこといった。(ある日のこと)その竹林の中に、根元の光る竹が一本あった。不思議に思って、近寄って見ると、筒の中B光っている。それを見ると、(背丈)三寸ほどの人が、まことにかわいらしい様子で座っていた。

(1) ② よろづ (2) ③ いひける を現代仮名遣いに直しなさい。

答 ( ) ( )

(2) ④ あやし (3) ⑦ うつくし の意味を、現代語訳の中から探して書きなさい。

答 ④ ( ) ( )

(3) ⑤ 筒の中 のあとに省略されている、現代語訳のBに入る語を、ひらがな一文字で書きなさい。

答 ( ) ( )

(4) ① 竹取の翁 の名前を、古文中から書き抜きなさい。

答 ( ) ( )

(5) ⑥ それ は何を指しているか。古文中から三文字で書き抜きなさい。

答 ( ) ( )

(6) ⑧ みたり の主語は誰か。古文中から八文字で書き抜きなさい。

答 ( ) ( )

単元	氏名	年組番
一年 文法③ 単語の分類		

品詞分類ができるようになるポイント

- ① 10の品詞名を、左の品詞分類表順に暗唱する。
- ② 品詞分類表の分け方が、自立語か付属語か、活用があるかないか、文の成分は何か、などの条件によって分けられていることを確認する。
- ③ それぞれの品詞の具体的な単語を、いくつか挙げられるようにする。

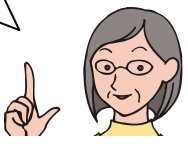
品詞分類表



ここでは、品詞名を覚えることがまず大切です。次に、その品詞にあたる具体的な単語を数例、覚えてみましょう。



例えば、「こそあど言葉」って言うと、ひとまとまりのように聞こえるけれど、  
 ・「この」「その」「あの」「どの」 ↓ 連体詞  
 ・「これ」「それ」「あれ」「どれ」 ↓ 名詞  
 ・「こう」「そう」「ああ」「どう」 ↓ 副詞  
 のように、品詞としては別の分類になるのよ。右のポイント②の条件に当てはまるかどうか、文の中で確認することが大切ね。

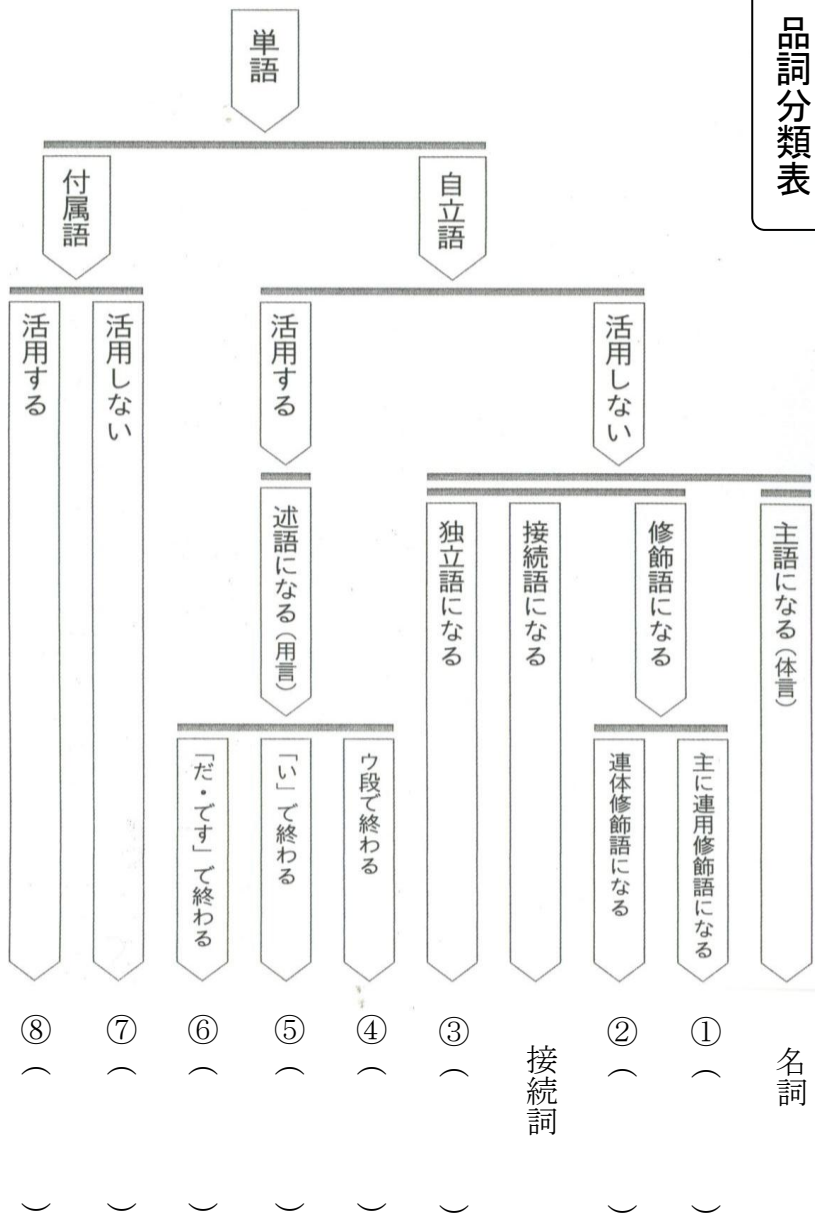




一年 文法③ 単語の分類	単元	氏名	年組番
			8問

次の品詞分類表の（ ）にあてはまる品詞を後から一つずつ選び、記号で答えなさい。

品詞分類表



オ 助詞	ア 形容詞	イ 動詞	ウ 副詞	エ 感動詞
カ 連体詞				
キ 形容動詞				
ク 助動詞				

チャレンジシート② ジャンプ

問題

学習日

年

月

日

一年 文法③ 単語の分類	単元	氏名	年組番

1 次の各語群の品詞名を、あとから選んで記号で答えなさい。

- (1) 美しい・大きい・楽しい                      答 (                      )
- (2) ゆっくり・なぜ・もし                              答 (                      )
- (3) た・です・そうだ                                      答 (                      )
- (4) この・小さな・あらゆる                              答 (                      )

ア 形容詞	イ 動詞	ウ 副詞	エ 感動詞	オ 助詞
カ 連体詞	キ 形容動詞	ク 助動詞	ケ 名詞	コ 接続詞

2 次の——線部の品詞名を漢字で書きなさい。

- (1) 皿倉山に登る。                                      答 (                      )
- (2) 木々は鮮やかに紅葉していた。                      答 (                      )
- (3) 若戸大橋を渡る。                                      答 (                      )
- (4) とても美しい光景だ。                              答 (                      )

一年	単 元	氏 名	年 組 番
話題をとらえて話し合おう			

話し合いの方法

○バズセッション — 決める話し合い・グループ—

四〜六名ずつに分かれて課題について話し合い、代表者が結果を全体に報告する。

○ブレインストーミング — 広げる話し合い・グループ—

五〜七名で行う。案をたくさん出すのが目的なので、思いついたことを自由に述べ、互いの案を否定しない。

○会議 — 決める話し合い・全体—

決定や課題解決など、集団としての結論を導く話し合い。何かを決める場合は、採決（多数決）を行う。

効果的な話し合いのポイント

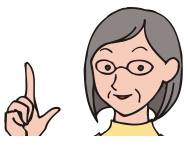
へバズセッションにおいて

- ① 自分の意見と根拠（意見を支える事実や体験）、よい点と問題点を事前に整理しておく。
- ② 「意見」「根拠」「よい点」「問題点」「解決策」など、議論の内容を踏まえて発言する。
- ③ 相手の反応を踏まえながら、説明を補ったり、違う言葉に言い換えたりする。
- ④ 意見が対立したり、考えが行きづまったりしたときは、話し合いの目的に戻って考える。

話し合いにはいろいろな方法があるんですね。



「クラスで何かを決める。」「考えを広げる。」など、目的や話し合う人数にあわせて、適切な方法を選びましょう。



# チャレンジシート② 基本

問題

学習日

年

月

日

単 元	年 組 番	8 問
一 年	氏 名	
話題をとらえて話し合おう		

1 次の話し合いについて、その「方法」と「利点」を後の語群からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- |                |   |        |        |
|----------------|---|--------|--------|
| (1) ブレーンストーミング | 答 | 方法 ( ) | 利点 ( ) |
| (2) 会議         | 答 | 方法 ( ) | 利点 ( ) |
| (3) バズセッション    | 答 | 方法 ( ) | 利点 ( ) |

## 方法

ア 四〜六名ずつに分かれて課題について話し合い、代表者が結果を全体に報告する。

イ 決定や課題解決など、集団としての結論を導く話し合い。

ウ 五〜七名で、互いの案を否定せず、思いついたことを自由に述べる。

## 利点

エ 共通課題について結論があきらかになる。

オ たくさんの案が出て、話し合いの幅が広がる。

カ 全体で話し合うより意見が出しやすい。

2 バズセッションにおいて、効果的な話し合いにするためのポイントとして不適切なものを次から二つ選び、記号で答えなさい。

答 ( ) ・ ( )

ア 自分の意見と根拠、よい点と問題点を事前に整理しておく。

イ 他の人の意見には、できるだけ賛成する。

ウ 司会者は、発言するのが特定の人ばかりにならないよう気をつける。

エ 意見が対立したり、考えが行きづまったりしたときは、話し合いの目的に戻って考える。

オ 相手の反応によって、説明を補ったり、違う言葉に言い換えたりはしない。

一年	単元	年組番	4問
話題をとらえて話し合おう		氏名	

次の文章は、〇〇中学校で文化祭での学級の出し物を決める際に、あるクラスで行ったバズセッションの記録です。この記録を読んで、後の問いに答えなさい。

司会	これから、文化祭の出し物を決める話し合いを始めます。まずはじめに、してみたい出し物の案を出してください。
山本	合唱をしたいです。クラスのみんなが心を一つにすることができると思うからです。
前川	僕は合唱はしたくないです。
益田	私は映画のようなものを作って上映したいです。
児玉	僕は、テーマを決めて調べ物をして、わかったことを発表したいです。
司会	前川君は、合唱はしたくないということですが、何かしたいことはありますか。
前川	僕は、益田さんの映画を作って上映するという意見に賛成です。
司会	合唱、映画、調べたことの発表という三つの案が出ました。この三つについて、それぞれのよい点と問題点を確認したいと思います。山本さん、どうですか。
山本	合唱は、必ず全員参加ができるのがよい点です。しかし、前田君のように歌うのが嫌な人もいるのが問題点です。
益田	映画は、演技をする人、台本を書く人、撮影をする人、小道具を作る人などいろいろな役割があつて、全員が参加できるし、自分の得意な役割でがんばることができると思います。でも、合唱に比べると、時間がかかるかもしれません。
児玉	調べたことの発表となると、全員参加は少し難しいかもしれません。
前川	でも映画はテーマが必要ですが。そのテーマについていろいろ調べて、その発表の手段として映画を使うのはどうでしょうか。
児玉	とてもよいと思います。しかしそうになると、さらに時間がかかるから、早めに準備を始めないといいけませんね。
司会	話し合いの途中ですが、時間になったのでまとめます。このグループの意見としては、 ① ( ) を報告したいと思います。 ( )

1 このバズセッションにおいて、次のような工夫をして発言しているのは誰か。

- (1) 自分の意見を根拠とともに述べている。 答 ( )  
 (2) 話し合いの目的を明確に伝えて進行している。 答 ( )  
 (3) 複数の意見のよい点を取り入れ、まとめている。 答 ( )

2 あなたがこのバズセッションの司会者だったら、( ) ① ( ) でどのようにまとめるか。前後に続くように答えなさい。

答 ( )

( )

単 元	年 組 番	
一年「説明文を読む」	氏 名	

文と文をつなぐ言葉

- 文と文をつなぐ言葉の使い方をとらえよう。
- ① 前の文を受けて結果や結論を言う。 ・ ・ ・ したがって ・ だから ・ それで
  - ② 前の話と反対のことを続けて言う。 ・ ・ ・ しかし ・ だが ・ けれども
  - ③ 並べて言う。 ・ ・ ・ また ・ そして ・ さらに
  - ④ 前に述べた内容を説明する。 ・ ・ ・ なぜなら ・ 例えば ・ つまり
  - ⑤ 話題を変える。 ・ ・ ・ さて ・ ところで ・ いっぽう
- 説明文の内容を理解するためにこの言葉に気をつける。

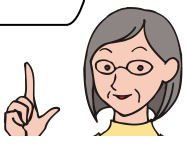
指示する言葉

- 指示する言葉をとらえよう。
- ① 指示する言葉の内容は、前の前の部分に書かれていることが多い。
  - ② 前にならない場合は、後ろの部分に注目しよう。
- 「この」「その」「あの」「どの」「こそあど言葉」
- 見つけた内容は、指示する言葉と置き換えてみよう。そのまま置き換えられる場合と、「こと」「や」「もの」などの言葉を最後に付けたりしないといけない場合がある。

説明文の読解力を付けるためには  
接続語・指示語に気を付けるとい  
いですね。



そうですね、キーワードとして覚えておく  
と、説明文の内容を理解しやすくなりま  
す。



単 元	年 組 番	3 問
氏 名		
一年「説明文を読む」		

1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

私は写真が嫌いだね。写真を写してもらいたいと思わない。かなり前に旅行で写真を撮ったのがあるくらいだ。風景は思い出に残しておいてもいいと思うから、風景を写真に撮って残している。

□ 去年、ある雑誌社が僕の写真を出したいと言ってきた。旅行中に3人で写した写真の中の僕だけを切り抜いて雑誌社に送った。

問い □ の中にはいる言葉を次の中から選びなさい。

したがって・また・しかし・なぜなら 答え ( )

2 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

雑誌にのった足跡の記事や写真を見ると、□それは、明らかに、□その足跡の主が二足歩行していたことを示すものでした。

問1 □それが指している言葉を書き抜きなさい。 答え ( )

問2 □そのが指している言葉を書き抜きなさい。 答え ( )

単 元	年 組 番	3 問
一年「説明文を読む」	氏 名	

1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

もともと人間は、好奇心がいつぱいの生き物です。今まで感じることでできなかった世界がわかるようになれば、それだけでも大満足です。さらに行けないところに行けるようになると、作れなかった物も作れるようになる、もうこうなってくると、好奇心よりも欲望という方がいいかもしれません。が、それを実現することを、科学技術は可能にしてくれたのです。

当然これは、人間にとってはおもしろいし、ありがたいことですから、どんどん先へと進みます。

問い これ はどんなことを指していますか。適する内容を「科学技術が」に続けて、「こと」につながるように十五字以内でまとめて書きなさい

答え 科学技術が（

）こと

2 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

リスは、寒くなると「冬みん」をする動物です。リスは、なぜ冬みんをするのでしょうか。森の中にすむリスは、春から秋の間は、①そこにたくさんある木の実などをえきとして食べています。しかし、冬になると、えきはともも少なくなりず。もし、冬の間も活動するとしたら、寒い中でもふだんの体温を保ったまま、えきを探し回らなければなりません。そこで、冬みん中は②それよりも低い状態にし、じっと休んで、なるべく体内のエネルギーを使わなくてすむようにしているのです。

問1 ①そこ が指している言葉を、三字で書き抜きなさい。 答え（

問2 ②それ が指している言葉を、六字で書き抜きなさい。 答え（



単元名	年 組 番
一年 物語・小説（情景描写）	氏 名

◆情景とは

風景や様子を情景と言います。情景は、登場人物の気持ちを表していたり、物語の内容と結びついたりすることが多いです。

◇情景が書かれている例文を見てみましょう。

① 窓をひらいて外の景色を見てみると、  
空一面、灰色の雲でおおわれていた。

登場人物の不安な気持ちや、これから嫌なことが起こりそうな雰囲気が感じられます。

② 私は、やっと山頂にたどりつくことができた。  
心地よい風が吹き渡り、鳥のさえずりが聞こえてきた。

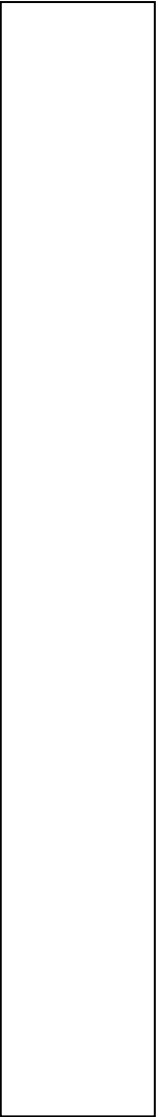
「私」の満足感や、山頂のさわやかな空気を感じさせます。



風景が書かれているだけではなく、その文の中に気持ちが表示されています。そのようなことを意識して読みましょう。



色や音・全体の雰囲気などに気を付けて読むことで、筆者の気持ちを想像することができますね。

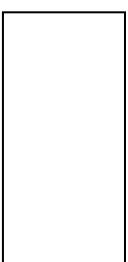
単元名	年 組 番
一年 物語・小説（情景描写）	氏 名
	

◇次の文章を読んで、後の問に答えましょう。

あくる日の夕方、ショウタは自転車で公園に向かった。①うす暗くなった公園には、だれもいなかった。鉄棒の逆上がりを練習し始めると、冷たい風が、ショウタに向かって吹き付けた。「頑張るぞ。」と心の中で自分をほめました。

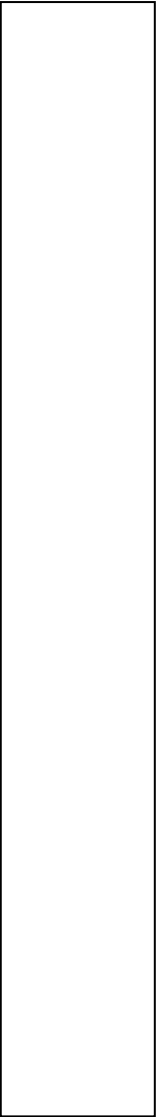
そんなショウタの姿を友達のカンタが見つけ、寄って来た。いつのまにか、いつもの仲間がショウタの周りに集まっていた。そして、練習を一緒にしてくれた。逆上がりのコツを教えてください、ショウタは逆上がりができるようになった。ふと見ると真っ赤な夕日が輝いていた。

1 ——— 線部「うす暗くなった公園には、誰もいなかった」とありますが、この情景はショウタのどのような気持ちを表していますか。次から一つ選び、記号で答えましょう。



- ア 心細い気持ち      イ 強がっている気持ち      ウ 落ち着いている気持ち

2 逆上がりができた喜びと達成感が表われている情景描写を書き抜きましょう。



単元名		
一年 物語・小説（情景描写）	氏 名	年 組 番
		問

◇次の文章を読んで、後の問に答えましょう

—あの山をのぼれば、海が見える。

のぼり切るまで、あと数歩。半ばかけだすようにして、少年はその頂に立つ。しかし、①見

下ろす行く手は、またも波のように、くだつてのぼつて、その先の見えない、長い長いやまみ

ちだった。（中略）

—あの山をのぼれば、海が見える。

少年はもう一度、力をこめてつぶやく。

しかし、そうでなくてもよかった。今はたとえ、この後三つの坂、四つの坂をこえるようになろうとも、必ず海に行き着くことができる、行き着いて見せる。

白い小さな羽をてのひらにしっかりとくるんで、ゆっくりと坂をのぼってゆく少年の耳に—あるいは心の奥にか—かすかなしおぎいのひびきが聞こえ始めていた。

1 ——— 部「見下ろす行く手は、またも波のように、くだつてのぼつて、その先の見えな  
い、長い長いやまみちだった。」とありますが、少年のどのような気持ちが表れていますか。

2 困難をこえて海にたどり着いてみせると勇気を与えてくれたもの、そして、それを大切にしている様子が描かれている部分をぬきだしましょう。