

平成29年度文化発表会
躍動～新たな洞北へ～ (その2)

大切にしたいこと

あいさつ・掃除・思いやり

<前号より続き>

2年「百花斉放」折鶴の共同作品

合唱は、指揮甲斐さん、伴奏三幣君、鶴で作った共同作品とともに、「平和を願う」というテーマをもって、「HE IWAの鐘」を力強く歌ってくれました。

とてもきれいに揃っていました。



全員、きちんと整列し、指揮者を見て歌っている姿は、とても立派でしたよ。



3年合唱コンクール 「課題曲 旅立ちの時～Asian Dream Song～」



トップバッターは、4組。指揮 須賀さん(課題曲)、渡部さん(自由曲)、伴奏 土肥さん。自由曲は、「ヒカリ」。



須賀さん、渡部さんの指揮者二人は、練習の時からみんなを引っ張って、がんばっていました。たいへん難しい曲でしたが、それぞれのパートが良く音を覚えて、一生懸命歌っている姿が印象的でした。伴奏も難しかったと思いますが、良くがんばりました。

審査員のコメントには、「みんなの気持ちが一つになっているのが伝わってきて感動した。」「難しい曲に挑戦して、立派に歌えていた。」などがありました。

2番目は3組。指揮 花田君（課題曲）、坪根君（自由曲）、伴奏 佐伯さん、自由曲は「時を越えて」－「精一杯の汗と涙、流した数



だけ強さ変わる」

野球をがんばってきた花田君、3年間吹奏楽部でがんばった坪根君が堂々と指揮をしました。伴奏も表現力が豊かでした。



男子の声がよく揃って、声が出ていて、ハーモニーもとてもきれいでした。

審査員のコメントは、「並び方がきちんとしていた。」「声量があって、聞きごたえがあった。」「強弱を良く工夫していた。」などがありました。

3番目は1組。指揮 弘中さん、伴奏 小村さん（課題曲）、花田さん（自由曲）、自由曲は「僕らの奇跡」。吹奏楽部の弘中さん、小村さんがみんなを引っ張ってがんばってくれました。花田さんもしっかり



練習をして、本番は見事な伴奏でした。合唱は、メロディラインがはっきりして、とても聞きやすかったです。

<続く>

審査員のコメントは、「声量もあり、特に自由曲のハーモニーが良い。」「歌の歌詞がはっきりと発音されていて、とても聞きやすかった。」などがありました。



最後は2組。指揮七田さん（課題曲）、細田さん（自由曲）、伴奏 嶋井さん、自由曲は「大切なもの」。練習の時から、指揮者二人



がしっかりと指導をしていました。本番では、「大切なもの」というタイトルどおり、生徒一人一人が歌詞を大切に、思いを込めて歌っていました。

審査員のコメントでは、「ハーモニーが美しい。」「音程もよく取れていた。」「気持ちが伝わる歌声でした。」などがありました。

修学旅行のスライド発表

放送部の皆さんが修学旅行中に撮影してくれた写真を集めてスライドショーをしてくれました。修学旅行の楽しさが伝わる発表でした。



放送部 創作ビデオ上映

1・2年生の皆さんが部活動のキャプテンにインタビューしたり、地域のトマト農家「平山さん」にインタビューをしていろいろ教えていただいている様子、収穫したトマトを使ってハンバーグづくりと試食をした様子など、大爆笑するところあり、「なるほど!」と感心するところあり、素晴らしいビデオでした。



最後は、**圧巻の吹奏楽部の演奏。**「タイタニック」「ディズニー プリンセス メドレー」そして、会場からのアンコールでもう1曲演奏してくれました。

3年生の皆さんが、最後に一人ずつソロで紹介される場所は、毎年涙、涙です。<次号に続く>



3年生の皆さん、3年間、本当によくがんばりましたね。そして、マーチングでは、最高の九州大会金賞おめでとう。鹿児島でしっかりと聞きました！洞北中学校吹奏楽部の誇るべき歴史をつくってくれました。心からありがとうございます！

中学校生活最後の文化発表会。練習の時は男子の声が小さかったり、話

し声が聞こえたりでなかなかうまくいかずリハーサルの時にも声が小さくて本番までとても心配でした。でも、時間は過ぎるのがとても速くていよいよ本番・・・。結果は3位だったけれど男子も女子も今までで一番声が出ていてとてもうれしかったです。吹奏楽部の演奏もとても感動しました。文化発表会が終わって時間がすぎるのがとても早いなと思いました。残り少ない学校生活たくさん思い出をつくりたいです。

吹奏楽部の最後の演奏は、短い練習の中で本番を迎えたけど、まず最後まで止まらず演奏できたと思う。2回目のソロは失敗したけど、終わった後に拍手をしてくれてうれしかった。

オープニングは生徒会の劇。内容が本当に面白くて会場は笑いで包まれていた。もっさんのキレッキレのダンスを見て、みんなキャーキャー騒いでいたし、あの会長がひと肌脱いで、”ブルゾンおとほ”になりきってくれたのも強く印象に残っている。(中略)この場を借りて言います。ソロの時に名前を呼んでくれてありがとう！

合唱も今までで一番のできて、私たちの中ではみんなわがクラスが1位だったと思う。すごく感動した。一人一人が「団結」を大事にしたからこそその歌声だったと信じている。最後のアナウンスをかける時、正直泣きそうだった。放送部でいれて本当によかったと思う。みんなから「お疲れ様」と声をかけてもらえてうれしかった。

自分は指揮者だったので、前で聞くと本当に一人一人が声を出すようになったなと思って本番ではめっちゃ目がうるうるしてました。

練習の時はみんなの意識が低かったので、声あまり出ていませんでした。しかし本番に近づいていくにつれて、みんなが周りのことを思うようになりました。そこからクラスは一気にまとまりました。そして本番では今までで一番良かったと思います。

吹部の演奏では、ソロを失敗しました。緊張と絶対成功させるという気持ちがいっぱいいっぱい頭が真っ白になって音を全部忘れてしまいました。最後の演奏なのに悔いが残っています。アンコールで名前を呼んでくれた同級生のみんなにありがとうと伝えたいです。